

Erste Internationale Deutsche Meisterschaft im Szenischen Fechten



Epoche: Antike/Mittelalter

Organisation	Start-Nummer	Technischer Aspekt 60 Punkte 24 / 18 / 18			Künstlerischer Aspekt 36 Punkte 15 / 12 / 9			Punkt-korrektur (Sicherheit oder Epoche)	Zeit - Fehler	Gesamt-punktzahl	Platz
		Technik, Komplexität und Logik der Aktion, Fechtstil	Virtuosität, Koordination Bewegungsfluss	Beherrschung und Sicherheit der Kampfkationen	Inszenierung Schauspiel	Kostümierung Ausrüstung Waffen	Originalität der Geschichte				
Czech Association (CZ)	110	20	16,5	14	13,5	12	7,5	-6		77,5	1.
Czech Association (CZ)	102	18	15	13	12	11,5	6	-6,5	-0,5	68,5	2.
La Compagnie de la Licorne (BEL)	112	14	12,5	10,5	10,5	10	7	0		64,5	3.
Les Lames du Temps (FRA)	106	16,5	12	12,5	10,5	9,5	6,5	-6,5		61	4.
Schule der Fechtkunst (RUS)	109	12,5	11,5	11	10	8,5	6,5	0		60	5.
Gladiatores Regis (GER)	107	11	9,5	11	10,5	9,5	6,5	0	-0,5	57,5	6.
Kristoffer Jörgensen Group (NOR)	105	13	10,5	9,5	8	9,5	5,5	-3,5	-0,5	52	7.
Schule der Fechtkunst (RUS)	101	12,5	9,5	10	7	8,5	4	-1		50,5	8.
OSC Berlin (GER)	111	10,5	7	9	8,5	9	6,5	-1		49,5	9.
La Tulipe Noire (FRA)	103	10	7	10	6	9	5	-0,5		46,5	10.
Noble Company of the Sword (USA)	108	8,5	7	9	5,5	8,5	5,5	0		44	11.
Preussischer FC Potsdam (GER)	104	10	6	9	7	9	4	-1		44	12.