



Kategorie: Gruppe	Epoche: Renaissance
-------------------	---------------------

		Technischer Aspekt	Künstlerischer Aspekt	Gesamteindruck	Punktkorrektur			Gesamtpunktzahl
Teilnehmer/Gruppe	Start-Nummer	Virtuosität, Stil und Können, Komplexität der Choreographie, Logik der Aktionen, Koordination, Bewegungsfluss, Beherrschung und Sicherheit der Kampfactionen	Inszenierung, Schauspiel, Präsentation, Originalität der Geschichte, Kostümierung, Ausrüstung, Waffen	Eindruck von der gesamten Aufführung, Mitwirkung aller Beteiligten auf der Bühne, Ausgeglichenheit zwischen technischen und künstlerischen Elementen	Zeit - Punkte	Epoche	Sicherheit	
Fechtomania Team TTCTS	602	45,5	46,5	47,5			-1,5	138
Studio of stage fencing "Espada"	606	37,5	39	40				116,5
School of Fencing Arts of Sergej Mishenev	605	41	37	36		-0,5	-1,5	112
Studio of stage fencing "Espada"	601	30,5	32	30				92,5
Gladiatores Regis	604	27,5	30	29,5				87

Platzierung
1
2
3
4
5