

Erste Internationale Deutsche Meisterschaft im Szenischen Fechten



Epoche: Grand Siècle (16. Jh. bis heute)

Organisation	Start-Nummer	Technischer Aspekt 60 Punkte 24 / 18 / 18			Künstlerischer Aspekt 36 Punkte 15 / 12 / 9			Punkt-korrektur (Sicherheit oder Epoche)	Zeit - Fehler	Gesamt-punktzahl	Platz
		Technik, Komplexität und Logik der Aktion, Fechtstil	Virtuosität, Koordination Bewegungsfluss	Beherrschung und Sicherheit der Kampfactionen	Inszenierung Schauspiel	Kostümierung Ausrüstung Waffen	Originalität der Geschichte				
Czech Association (CZ)	211	20,5	16,5	16	13,5	11,5	8,5	-3,5	0	83	1.
Czech Association (CZ)	204	20,5	17	16	12,5	12	6,5	-2	0	82,5	2.
Kristoffer Jörgensen Group (NOR)	201	19	14,5	13,5	13	9	7,5	0	0	76,5	3.
Schule der Fechtkunst (RUS)	205	18,5	15,5	14,5	11	9,5	5,5	0	0	74,5	4.
Les Lames du Temps (FRA)	207	17	13	12,5	11,5	12	6,5	0	0	72,5	5.
La Tulipe Noire (FRA)	203	14	11	12	9,5	11,5	7	0	0	65	6.
Schule der Fechtkunst (RUS)	210	14,5	12	12	9	9,5	8	-2,5	0	62,5	7.
OSC Berlin (GER)	208	14	10,5	11	9	9	6,5	0	0	60	8.
La Tulipe Noire (FRA)	209	12,5	9,5	11,5	7,5	8,5	6	0	0	55,5	9.
Noble Company of the Sword (USA)	206	8	8	10,5	7,5	9	5,5	0	0	48,5	10.