



Kategorie: Duell		Epoche: Renaissance							
		Technischer Aspekt	Künstlerischer Aspekt	Gesamteindruck	Punktkorrektur				
Teilnehmer/Gruppe	Start-Nummer	Virtuosität, Stil und Können, Komplexität der Choreographie, Logik der Aktionen, Koordination, Bewegungsfluss, Beherrschung und Sicherheit der Kampfactionen	Inszenierung, Schauspiel, Präsentation, Originalität der Geschichte, Kostümierung, Ausrüstung, Waffen	Eindruck von der gesamten Aufführung, Mitwirkung aller Beteiligten auf der Bühne, Ausgeglichenheit zwischen technischen und künstlerischen Elementen	Zeit - Punkte	Epoche	Sicherheit	Gesamtpunktzahl	Platzierung
Fechtomania Team TTCTS	307	44	47,5	48	-2,5			137	1
School of Fencing Arts of Sergej Mishenev	306	41,5	38,5	40				120	2
Les Bretteurs à gages	304	39,5	37	39				115,5	3
Norwegian Academy of Artistic Fencing	309	36	34	35,5		-1		104,5	4
Studio of stage fencing "Espada"	310	33,5	33,5	34				101	5
Norwegian Academy of Artistic Fencing	302	33,5	34,5	29				97	6
Comunitas Lupus	308	23,5	21,5	20	-1		-1	63	7
Studio of stage fencing "Espada"	301	19,5	25,5	23,5			-6	62,5	8
Edelleute und Haudegen	303	18,5	23,5	21,5		-1	-1	61,5	9
HMT Leipzig	305	19	21	22		-0,5	-1	60,5	10
I Duellanti	311	20	19	23		-1	-11	50	11